

نسخه آزمایشی



... جستجو

[\(/ صفحه نخست\)](#)[\(/video-category/speech/\)](#) سخنرانی[\(/video-](#)[category/conversation/\)](#) گفتگو[\(/video-](#)[category/documenta](#)[/video-category/animatio](#)[\(/blog/\)](#) + سیمافکر

سخنرانی حسین مصباحیان در میزگرد «مواجهه فرهنگ ایرانی با تجدد» - ۲۶ اردیبهشت ۹۶



ماه پیش ۲



(۳۵۹)

(۰) (۲۴)

ز جای طرح این پرسش هست که آیا علم و سیاست ما با نهضت

، گامی به پیش گذاشت؟ حسین مصباحیان، عضو گروه فلسفه

و دانش‌آموخته فلسفه و هرمنوتیک در دانشگاه تورنتو، در این سخنرانی با محور قرار دادن چهره «محمدعلی فروغی» تلاش می‌کند تا پرسش دست و پا کند. پاسخ او نهایتاً منفی است! تصویری که مصباحیان از متفکران دوره مشروطه ایران ترسیم می‌کند، به جز چند دهه مواجهه‌ای معنادار با تفکر و فرهنگ غربی نیست. به عقیده وی فروغی نمونه کاملی از نسبت روشنفکران آن دوره با غرب است که تمایزهای مفهومی میان مدرنیته، مدرنیزاسیون و تجدد، آن‌ها را تمامه و بی هیچ مواجهه نقادانه‌ای اخذ کرده‌اند و این چنین در واقع گامی به پیش نگذارده‌اند.

یا نادرستی قضاوت مصباحیان درباره فروغی و مشروطه‌خواهان، پای این پرسش به میان می‌آید که مواجهه آوانگارد با تحولات علمی و

چگونه رخ خواهد داد؟ متفکران مابعد مشروطه، درگیر در اقتضائات سیاست عملی روز ایران، به دستاوردهای فکری و فرهنگی مغرب نه‌اند. آیا همین میانجی‌گری ملاحظات سیاسی، مانع مواجهه رودر رو با بنیان‌های فکری تحولات غرب بوده است؟ ظاهراً قضاوت رایج ما از منظر حقیقتا سیاسی می‌توان انتظار مواجهه‌ای واقعی با پدیده‌ها، نحله‌ها و فرهنگ‌ها را داشت؟ آیا هر منظر و هر سا سیاسی نیست؟ مشروطه، آبستن امکان مواجهه متفکران ایرانی با فرهنگ غرب بوده است. ممکن است روشنفکران آن عصر، این را از کف داده باشند؛ اما هر چه باشد، برای ما بعد از ۱۱۰ سال از آن رخداد، مشروطه، هنوز نقطه عطف اصیلی برای این مواجهه است

دیدگاه بگذارید

شروع گفتگو

بایتی است که از سال ۹۲ تا کنون فعالیت خود و علوم انسانی به صورت انتشار ویدئو / فیلم، سیمافکر تلاش برای بازگشایی امکان گفت و گو در فضای فکری ایران امروز است

تماس با ما

(<http://simafekr.tv/contact/>)

درباره ما

(<http://simafekr.tv/about/>)

۴

نفظ می باشد