

امکانات



دریافت همه صفحات روزنامه در یک نگاه

تبلیغات

خبر و بیشتر  
ویدیوها و گفت‌وگوهای  
متفاوت



ETEMAADONLINE.IR



با کانال تلگرامی ما

«با خبر باشید»

کلیک کنید

شماره ۳۰ شماره آخر ۱۳۹۹/۰۵/۱۶ - شماره ۴۷۱۲

شماره ۴۵۸۶ - شنبه ۲۶ بهمن ۱۳۹۸



## ارج شناسی یک وارث

حسین مصباحیان

وارث هم می‌تواند میراث را نابود کند، هم آن را نجات دهد. کافی است الیزابت فورستر نیچه باشی که هم در عشق برادر با لو سالومه توطئه کنی و از این طریق نقشی در بی‌کس کردن او در زمان حیاتش داشته باشی و هم در آثارش به نفع فاشیسم تا آن حد رخنه کنی که از موسولینی هدیه‌ای نقدی دریافت کنی و هیتلر را در وایمار به دیدار خود بکشانی و کل میراث را تا آن حد مخدوش کنی که حتی صدای هایدگر هم درآید که نیچه فیلسوف فرهنگ است و نسبتی با اندیشه نژادپرستانه نازیسم هیتلری و فاشیسم موسولینی ندارد. وارث اما می‌تواند از اطاعت قدرت بی‌هیچ ادعا و تکلفی شانه خالی کند و از این طریق نقشی در جهت مضمون و محتوای میراث ایفا کند و وفاداری خود را هم به آرمان کسی، و در اینجا شریعتی، هم به میراث او و هم به خود او نشان دهد.

پوران شریعت‌رضوی، میراث‌دار به تعبیری امین شریعتی، به رغم تأییدی که بر تفاوت خود با شریعتی دارد، گاه حفظ آرمان شریعتی چنان برایش تبدیل به دغدغه اصلی می‌شود که فقط می‌توان آن را در قالب بی‌قالب وفاداری همه سویه توضیح داد: «چاره‌ای نداشتم جز اینکه صبور باشم و خودم را برای یک وضعیت خطرناک آماده کنم، با خود عهد کرده بودم که در صورت وقوع حادثه‌ای نظیر دستگیری و اسارت، محکم و استوار بمانم و تحت هیچ شرایطی ضعف نشان ندهم، گرچه خودم به اندازه علی حساسیت سیاسی نداشتم اما در آن شرایط خاص میل غریبی به همدلی و همراهی با او احساس می‌کردم. سعی می‌کردم با ظاهری آرام و خونسرد در انتظار نمایان شوم، اگرچه نمی‌توانستم تشویش و اضطراب درونی خودم را مخفی کنم. هر لحظه انتظار فاجعه‌ای را داشتم اما نه از آن نوعی که فردایش اتفاق افتاد و چه مصیبت بار...» (۱) و «در آستانه از هم پاشیدگی کامل بودم. نه رمقی داشتم که این بزرگ‌ترین مصیبت زندگی‌ام را تحمل کنم و نه انگیزه‌ای که به رتق و فتق امور بپردازم و نگذارم ساواک، که اینک تنها بهانه زندگی‌ام را از من گرفته، از مرده او هم به نفع خود استفاده کند.» (۲) او نه تنها

نگذاشت که چنین شود بلکه نگذاشت میراث شریعتی هم به دست ناهلان بیفتد. خودش می‌گوید: «سال اول انقلاب بود. من، همسر شخصیتی که به عنوان معلم انقلاب شناخته شده بود. همسر یک نویسنده متعهد سیاسی. یک نویسنده‌ای که در شرایط اختناق، خفقان، دربه‌دوری، اختفا زندگی می‌کرده و می‌نوشته. مدام می‌نوشته. هزاران هزار صفحه نوشته‌های پراکنده. در خانه اقوام. دوستان. در خارج. لابه‌لای کتاب‌ها. زیر تشک خانه. یا پنهان شده در میان اسباب خانه. چراکه هر دو خطر این بود که ساواک به منزل ما بریزد و همه نوشته‌ها را با خود ببرد. اولین وظیفه من به عنوان همسر یک نویسنده، این بود که این نوشته‌ها را جمع‌آوری کنم. همه را از هر کجایی که سراغ دارم، پیدا کنم. به شکل مجموعه آثاری انتشار دهم تا گم نشود. تحریف نشود. بماند و بعدها بتوان به آنها مراجعه کرد. این وصیت علی به من بود و اولین وظیفه‌ای که بعد از شهادت او برای خودم تعیین کردم.» (۳) اینگونه بود که دفتر تدوین و تنظیم مجموعه آثار را پی نهاد. در سال ۱۳۸۷ بنیاد فرهنگی علی شریعتی را تاسیس کرد، از زندگی او نوشت و مجموعه‌ای فراهم آورد که بدون آنها شریعتی‌شناسی اصولاً نامیسر است. وفاداری او به شخص شریعتی اما از جنس دیگری بود «بی‌شک خاطره جانگداز آن روزها هیچ‌گاه از خاطرم محو نخواهد شد. من بودم و یک دنیا دریغ و آرزو و یک مثنوی سخن در حالی که لحظه شماری می‌کردم تا هر چه زودتر آنها را با علی در میان گذارم، ای کاش، دست تقدیر این حداقل فرصت را از من دریغ نمی‌کرد.» (۴) و ختم کلام اینکه «با خود می‌گفتم علی که نباشد، همه‌چیز یکسان است...» (۵)

پی‌نوشت‌ها:

۱- پوران شریعت‌رضوی. طرحی از یک زندگی (جلد ۱). ص ۲۳۵

۲- همان.

۳- پوران شریعت‌رضوی. «پس از شریعتی». سخنرانی در حسینیه ارشاد. ۲۹ خرداد ۱۳۸۲. به نقل از

وب‌سایت بنیاد شریعتی:

<https://drshariati.org/?p=۲۳۶۲۳#more-۲۳۶۲۳>

۴- پوران شریعت‌رضوی. طرحی از یک زندگی (جلد ۱). ۱۳۸۶. ص ۲۴۵

۵- همان.

عنوان صفحه‌ها

صفحه اول

۱

سیاست

دیپلماسی

جهان

اقتصاد

جلد دوم

هنر و ادبیات

جامعه

ورزش

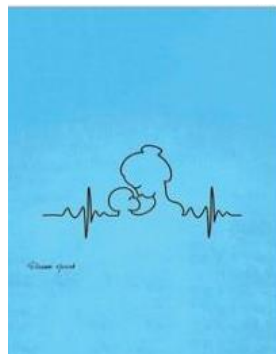
اندیشه

صفحه آخر

تیترا خبرها

- « وارث امین
- « اروپای ضعیف امریکای قلد و توافقی‌های در خطر
- « جدال لیست‌ها در نبرد نابرابر
- « «مونخ» و ژئوپلیتیک جهانی
- « امید زندانیان در انتظار مرضی
- « مرغ‌های مُنْگی
- « پاسخ به یک پرسش
- « حاکمیت «اخلاق مادرانه»
- « نظارت‌ناپذیری ملت قانونگذار
- « میلاد بانوی آب و آینه
- « ارج شناسی یک وارث
- « رای به مجلس کارآمد
- « از چشم برادر

کارتون



|   |                                |
|---|--------------------------------|
| نام شما:                                      | نام خود را وارد کنید           |
| پست الکترونیک:                                | پست الکترونیک خود را وارد کنید |
| دیدگاه شما:                                   | دیدگاه شما                     |
| <input type="button" value="ثبت دیدگاه شما"/> |                                |

کلیه حقوق مادی و معنوی این وب سایت، متعلق به روزنامه «اعتماد» است.

مجری: پیام رسان هزاره آریا